



johann adolf
1699-1783
hassse

missa
in g

(opus ultimum)

Sybille Diethelm, Sopran
Barbara Magdalena Erni, Alt
Reinhard Strebel, Bass

Klosterchor Wettingen
„La Chapelle Ancienne“

Orchester mit historischen Instrumenten
Laura Chmelevsky, Konzertmeisterin
Bernhard Hangartner, Leitung

Lenzburg, Reformierte Stadtkirche Samstag 4. Juni 2016, 20 Uhr

Wettingen, Kirche St. Anton Sonntag 5. Juni 2016, 17 Uhr

Vorverkauf ab 2. Mai 2016 unter: www.klosterchor-wettingen.ch/vorverkauf



Ohne Zweifel gehörte **Johann Adolf Hasse** am europäischen Musikerhimmel des 18. Jahrhunderts zu den grossen Sternen. Er studierte bei N. Porpora und A. Scarlatti in Neapel, führte eigene Opern in Italien auf und wurde weit über die Grenze Italiens hinaus bekannt. 1733-1763 war er Kapellmeister am Hof der sächsischen Kurfürsten in Dresden. 1773, nach dem zehnjährigen Aufenthalt in Wien, ging er zurück nach Venedig, wo er 1783 verstarb. Die Stellung in Dresden, sein Wirken und das damit verbundene internationale Renommee führten dazu, dass sich selbst J. Haydn und W. A. Mozart in den 1760/70er Jahren um ein Urteil des Komponisten bemühten. Die Hofkapelle in Dresden war u.a. für die Begleitung der katholischen Gottesdienste zuständig, damit oblag Hasse auch die Komposition von Gottesdienstmusik. Seine Verbundenheit mit dem Dresdner Hof zeigte Hasse noch 20 Jahre nach seiner Entlassung, indem er die *Missa in g* - sein letztes Werk - der Dresdner Hofkapelle zur Aufführung übergab. Zurzeit erlebt Johann Adolf Hasse zu recht wieder eine Art Renaissance. Die *Missa in g* ist als Erstdruck im Jahre 2014 erschienen. Es ist gut möglich, dass dieses Werk hierzulande damit erstmals erklingt.

Eintrittskarten (zwei Kategorien):

Erwachsene Fr. 40/30; Studenten, Lehrlinge Fr. 25; Kinder bis 16 gratis

Vorverkauf (nur Kategorie I) ab 2. Mai 2016 unter:

[www.klosterchor-wettingen.ch /vorverkauf /](http://www.klosterchor-wettingen.ch/vorverkauf/)

Tel. 079 120 02 01 / über Chorsängerinnen und Chorsänger.

Abendkasse (Kategorie I+II): 1 Stunde vor Konzertbeginn; reservierte Karten bis 15 Minuten vor Konzertbeginn abholen. Alle Plätze sind unnummeriert.

Die Konzerte werden freundlicherweise unterstützt von:

Ref. Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken / Pfarrei St. Anton Wettingen /

Tägerhard Kies AG / Iveco (Schweiz) AG /

Migros-Aare / Nagra Wettingen /